

Generalforsamling 2012 -KPMGs nye domicil

Byens Netværk 27.03.12
Foto: Christina Bennetzen

Dette års generalforsamling blev afholdt hos KPMG, som i december 2011 flyttede ind i et nyt domicil ved Flintholm Station på Frederiksberg.

Den nyopførte bygning, der er på 34.000 m², er indrettet efter morgendagens krav til innovation, dialog og effektivitet. Kenneth Hofman fra KPMG byder os velkommen i TAL R Salen, hvor han introducerer til KPMGs arbejde inden for infrastruktur i Danmark. Han byder også velkommen til arkitekt Jeanette Andersen fra 3XN, som fortæller mere om det trekløverformede byggeri. "KPMG er de stores revisor. Derfor skulle det nye domicil være flot uden at være prangende", forklarer Kenneth Hofman. KPMG ønsker med det nye domicil at signalere mod, kvalitet, passion og udvikling.

Nyskabende arkitektur

Det er et anderledes og nyskabende domicil. Med sin form som et trekløver med åbne atrier, korte afstande, åbne kontorområder og krydsende broer opmuntrer bygningen til nye samarbejdsformer, innovation og fleksibilitet. Bæredygtighed er tænkt ind indtil mindste detalje og går langt videre end lovens krav, bl.a. mht. energiforbrug, opsamling af regnvand og ladere til el-biler.



Ejendom & Entreprise

Vi er landets førende specialister indenfor finansiel rådgivning i alle byggesets faser fra ide (projektudvikling) til opførelse (entreprenør) til drift (investor/administrator)

Vores kundebase omfatter førende offentlige og private ejendomsselskaber og entreprenører samt brancheorganisationer

Vores målsætning er at forblive den førende rådgiver og være på forkant med udviklingen i branchen

Branchegruppen udgør ca. 10% af KPMG Danmarks samlede omsætning

Kunst fra kælder til kvist

Kunst er også tilstede i alle dele af byggeriet. TAL R og Jeppe Hein står bag nogle af de mere fremstående værker, som man møder som gæst i husets grundplan. Men kunsten møder allerede gæsten i parkeringskælderen, hvor kunstnerne Per Bak Jensen og Lykke Andersen har indrettet "MELLEMTIDEN" hvor fotokunsten har forvandlet betonvæggene til en levende bøgeskov og en svævende himmel.





























